

## Curriculum Vitae

---

### **Gianni Garamanti**

Nato a Firenze il 20/12/1967

Laureato in Scienze Naturali

Dottorato di ricerca in Biosistemica ed Ecologia vegetale

Residenza in via dello Spedaluzzo della Ruota 11, Firenze

Mob: +39 320 408 4797

Email: giannigaramanti@gmail.com



### **ESPERIENZE**

Dal 2015 a oggi – Museo della Narrazione – APS (associazione iscritta al RUNTS).

#### **Presidente**

L'associazione sviluppa numerose attività richiamando l'interesse di media e amministrazioni locali. Tra cui:

- “Letture Senza Frontiere”, letture ad alta voce condotte con la partecipazione degli studenti nelle residenze di DSU Toscana (azienda Diritto alla Studio Universitario) a Firenze, Pisa e Siena, progetto culminato con la realizzazione di un e-book e di un docu-film;
- “Pietre azzurre e Fiori blu”, letture ad alta voce e laboratori di scrittura creativa di genere realista;
- interventi didattici e di formazione sui linguaggi dell'arte nelle scuole di ogni ordine e grado;
- spettacoli di Teatro di narrazione e musica con artisti di livello nazionale.

Dal 2006 a oggi – libera professione con il marchio “InterplayCom – a way to tell”

#### **Consulente in Marketing e Comunicazione web – Formazione – Organizzazione Eventi**

Attività di consulenza in aziende, associazioni e istituzioni pubbliche per miglioramenti a livello di posizionamento, front-end, gestione risorse umane, corporate identity, pubbliche relazioni, stakeholding, lobbying, ecc.

Alcuni dei clienti: Consiglio Regionale della Toscana (come funzionario per l'organizzazione e consulente editoriale), Euroconsulting Srl, Metamarketing Srl, Change SpA, Essedicom Srl e Kaleidos Srl (queste ultime due, agenzie di comunicazione e pubblicità).

Attività di docenze in scuole secondarie e in aula per agenzie di formazione contro la dispersione scolastica (ag. Mosaico, Qualitas Forum Srl, Strategie Fad Srl, Mapy Sas, ecc.) con adozione di tecniche mutuata dalla psicologia transazionale e dall'approccio centrato sulla persona con ascolto attivo.

Dal 2004 al 2006 – Meta Publishing Srl (Gruppo Meta).

### **Amministratore Delegato**

Nel campo dell'editoria multimediale, vasta produzione di contenuti digitali per portali cittadini e siti istituzionali e musei. Tra i clienti del Gruppo Meta (Pisa): Cassa di Risparmio di Firenze, Comune di Firenze, Regione Toscana, Ministero della Cultura, Istituto Centrale per il Catalogo Unico, Fondazione Telecom, ecc.

Dal 1999 al 2003 – Citylife SpA (Gruppo CR Firenze, MonrifNet, Dada, Accenture).

### **Responsabile dei Contenuti (quadro dirigente) e organizzazione eventi**

Produzione di contenuti web (testi, immagini, audio-video) nelle sezioni di cronaca, spettacoli, arte, cucina, tecnologia, sport, ecc. per il portale cittadino Firenze.Net (6 milioni page viste/mese e 500 mila visitatori unici) e per i siti e portali B2B e B2C di Cassa di Risparmio di Firenze e Regione Toscana.

Tra gli eventi, il primo sulla Tecnologia a largo consumo: "Firenze World Vision. What will be tomorrow? Nuovi media, nuovi modi, nuovi mondi" (Fortezza da Basso, Firenze) e tra i più recenti le presentazioni dei romanzi di Marco Vichi, Leonardo Gori, Riccardo Nencini, Enzo Fileno Carabba, Paolo Ciampi, ecc. al festival CastelLibro 2023 (Castelmuzio – Trequanda, Siena).

Supervisione del laboratorio di giornalismo online per il Master di Comunicazione dell'Università di Firenze dei prof. Giovanni Bechelloni e Carlo Sorrentino (Università di Firenze).

### **PUBBLICAZIONI**

- "Gestire e migliorare le vendite" (2012, ISBN 9788841207161, ed. Giunti – De Vecchi)
- "Il Grande Libro delle Mappe" (2013, ISBN 9788804618645, ed. Mondadori - Focus JR)
- "Nudo politico" (2017, ISBN 9788892343610, self publishing), romanzo incentrato sulla vita di un uomo politico.

Finalista per la XXI edizione del Premio Italo Calvino con il romanzo "Caldi, vuoti e veloci".

### **INTERESSI**

Guida Ambientale Escursionista professionista dal 2022, con organizzazione di gruppi per gite in ambienti dunali, costieri, pedemontani e montani, oltre che per divertenti urban walking con letture da opere di autori spesso presenti alle passeggiate.

Oltre a praticare sport con una certa frequenza, adoro il cinema (commedie brillanti e thriller) e gli spettacoli teatrali di vario genere.

Leggo libri di narrativa e saggistica (oltre cento ogni anno) li conservo nella mia libreria secondo personali criteri d'ordine e amo andare in teatro per piacevolissima distrazione.

Per il Cinema, da giovane, ho seguito corsi di regia, di montaggio e sceneggiatura presso ISCA di Firenze, lavorando anche al Videostudio in via Ghibellina a Firenze.

Sono il curatore del "Dizionario del Radiodrammi", opera enciclopedica di Radiodrammi.it, primo sito dedicato alla prosa radiofonica in Italia, che ho ideato e dirigo dal 1995.

Amo tantissimo viaggiare ma solo quando il lavoro me lo consente.

### **LINGUA STRANIERA**

L'inglese è la lingua straniera che conosco a un livello di competenza d'autonomia (B).

### **CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

- Spiccata predisposizione ai rapporti interpersonali e alla formazione
- Sintesi e chiarezza sia nell'esposizione orale che scritta, capacità di ascolto e comprensione
- Capacità di leadership e problem solving
- Forte propensione al gioco di squadra con predilezione per il ruolo di organizzatore e coordinatore di team
- Ricerca continua nella valorizzazione delle risorse a propria disposizione, sempre nel rispetto delle individualità

### **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

- Sistemi operativi MAC OSX e Windows (Eccellente), Linux (Buono)
- Tutti i programmi di Office automation (Eccellente)
- Gestione di piattaforme web CMS, LMS, CRM, eCommerce (Eccellente)
- Uso database MySql e manipolazione di script in PhP e Javascript (Buono)
- Software per grafica, video, suono come Adobe Suite, DaVinci Resolve, Bundle in Apple (iMovie, GarageBand...), Logic, Audacity... (Eccellente)
- Applicativi web per telecomunicazioni in streaming Skype, Zoom, ICQ, Whatsapp, Facebook, Facetime, Google Duo/Hangouts
- Gestione di Social media come Facebook, Instagram, LinkedIn, Twitter, YouTube, Vimeo...
- Client/Server e reti informatiche come FTP client e MySql (Eccellente) e comandi Unix da console (Sufficiente)