

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	GIANNI GARAMANTI
Luogo e data di nascita	Firenze, 20/12/1967
Indirizzo	Via dello Spedaluzzo della Ruota, 11 – 50139 Firenze (Italia)
Telefono	+39 320 408 4797
E-mail	gianni@garamanti.net – giannigaramanti@gmail.com
Nazionalità	Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2019 - oggi	Museo della Narrazione – APS
Datore di lavoro	Associazione di Promozione Sociale
Settore	Spettacoli Teatro/Musica, Conferenze, Incontri, Formazione, Ambiente
Tipo d'impiego	Presidente dell'Associazione di Promozione Sociale

Principali mansioni e responsabilità	<p>Organizzazione e produzione di: “Passeggiate d’Autore” (2019), dir. artistica Vittoria Biagini, con Paolo Ciampi, Bruno Casini, Riccardo Michelucci, Marco Vichi, Leonardo Gori, Enzo Fileno Carabba...; produzione filmati “Oltre Firenze, luoghi e storie al di là dell’immaginazione” (2020-21), progetto finanziato da Comune di Firenze per Inverno Fiorentino; Guide ambientali escursionistiche (dal 2021) con urban walking e itinerari in Costa degli Etruschi, Maremma senese e grossetana, Arcipelago toscano, Alpi Apuane...; Circolo di lettura ad alta voce “Pietre azzurre” (dal 2022) con scrittori e giornalisti come ospiti speciali; collaborazione con DSU e Libraccio per il gioco di letture ad alta voce “Letture Senza Frontiere”; Partecipazione ai festival “CastelLibro” e “Libro Parlante” (2023 e 2024) presso il borgo di Castelmuzio a Trequanda (Siena) con escursioni naturalistiche di Narranatura (sez. ambiente del MUNAR) e con laboratori di scrittura creativa “Fiori Blu”</p> <p>Produzione e allestimento dello spettacolo itinerante a Villa Arrivabene (pres. Q2 Firenze) “Tre scimmie” (2019) scritto da Gianni Garamanti, regia di Alessandro Anichini</p> <p>Produzione e organizzazione dell’evento “Giocare a nascondino con nessuno” (2020) in varie location: <u>Masterclass</u> (di Enzo Fileno Carabba – Marco Vichi – Massimo Tallone) e <u>Spettacolo</u> (letture su testi di Kafka, Pirandello e Buzzati, musica di Aldo Gentileschi su componimenti di autori vari)</p> <p>Ideazione, progettazione e organizzazione del progetto “La novella ‘un è bella se sopra ’un ci si rappella” finanziato da Fondazione CR Firenze (Bando Nuovi Pubblici 2018) e composto da n. 10 date per lo spettacolo “Storie crudeli – Lo spirito delle novelle toscane, oggi”, con testi originali scritti da Marco Vichi, Enzo Fileno Carabba, Anna Maria Falchi e Gianni Garamanti, ispirati e selezionati da Garamanti dalla cultura popolare toscana (attori: Lorenzo Degl’Innocenti e Aldo Gentileschi)</p>
--------------------------------------	--

	<p>Comunicazione interna ed esterna con promozione della nuova sede della Scuola DP presso l'ex Cinema Manzoni a Firenze (re-branding, PR, Uff. stampa, coordinamento dei lavori, partnership...)</p> <p>Realizzazione di prodotti editoriali e multimedia con “La Nuova Guida Botanica del Parco di Villa Strozzi a Firenze” (2024, formato eBook e carta) di Fiorini e Ricceri con il contributo della Fondazione Cassa Risparmio – Bando Paesaggi Comuni sostegno per la stampa su carta del Comune di Firenze - Q4 ; “Testi Senza Frontiere” con i racconti del pubblico DSU di Letture Senza Frontiere (2023, eBook); “Alla Lei che amo” con poesie e dipinti di Rossi e Bini (2021, carta)</p>
2003 - oggi	Interplay – a way to tell [p. Iva 06899440488]
Datore di lavoro	Gianni Garamanti
Settore	Sviluppo e gestione Marketing e Comunicazione web – Formazione – Eventi
Tipo d'impiego	Libera professione (fondatore del marchio e brand)
Principali mansioni e responsabilità	<p>Comunicazione e Marketing di vari brand in Social Media e Web</p> <p>Organizzazione eventi dal vivo con presentazione di libri (tra cui il romanzo “Nel più bel sogno” di M.Vichi, Guanda, 2016), concerti (oltre 30 concerti con accordi SIAE e P.A.), spettacoli di teatro (drammaturgia e direzione scenica) e di storytelling promozionale in locali e aziende</p> <p>Scrittura e Regia di 11 episodi della serie antologica di radiodrammi del “Richiamo della sera” (con voci di attori professionisti), trasmessi in Radio Siena e in teatri minori</p> <p>Organizzazione di una campagna politica all'interno del comitato elettorale per le elezioni regionali 2020 in Toscana</p> <p>Impaginazione dei testi per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Guida Botanica del Parco di Villa Strozzi”, di G. Fiorini – C. Ricceri (Comune di Firenze) • “Alla lei che amo”, raccolta di poesie e pitture (Museo della Narrazione) <ul style="list-style-type: none"> • eMagazine per esercenti commerciali e aziende di ristorazione <p>Progettazione, Realizzazione e Gestione di moltissimi siti e portali tra cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Change SpA (Formazione e consulenza) • Caravanserraglio (Ristorante Bar Pizzeria) • La Tana del Puma (Ristorante Birreria Pizzeria) • AIPE (Associazione Italiana Provider ECM) • Italian Town (società di consulenza per aziende italiane sul Mercato cinese) <ul style="list-style-type: none"> • Only Italia (Rete di imprese di Irene Pivetti - LTBF) • Fondimprese/Fondiformazione (reperimento contributi alle imprese) <ul style="list-style-type: none"> • Scuola Scienze Aziendali (Firenze) • FIPSO (Federazione Italiana Public Speaking e Oratoria) • Eurispes Toscana (Studi e ricerche politiche sociali) • L'arte di vendere (dal libro di Simone Sansavini, ed. Giunti) <ul style="list-style-type: none"> • Mapy Formazione (provider ECM) <p>Piattaforme LMS per la Formazione a Distanza, tra cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecm-corsi.it (Corsi ECM) • Mapyformazione.it (Webinar su Alimentazione e Salute) • Strategie FAD (Corsi per Strategie Comunicazione & Marketing)

	<p>Produzione esecutiva di Filmati, tra cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Video Reel promozionali per gli spettacoli</i> (rassegna MOMO 2023 presso il Ristorante Caravanserraglio – Sesto Fiorentino) • <i>Sigle e filmati per letture ad alta voce dal vivo</i> (Museo della Narrazione) • <i>20 filmati per 3 Moduli del corso di e-Learning HIV-Sacco</i> aggiornamenti in infettivologia (2011) • <i>5 filmati nel DVD prodotto e realizzato grazie al contributo di Fondimpresa nell’ambito della gara servizi per la sicurezza - FIRST</i> (Formazione e Informazione Regionale sulla Sicurezza in Toscana) per Agenzia Kaleidos Comunicazione Srl <p>Piattaforme CRM (gestionali per la PMI), tra cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Change Spa (Simone Sansavini, CEO) • Only Italia (Irene Pivetti, CEO) <ul style="list-style-type: none"> • Coli SpA • Vivecard Srl • NubiStudio <p>Piattaforme e-Commerce per vari siti web</p> <p>Responsabile asset tecnologici per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Change Spa • Mapy Consulenza e Servizi Snc <p>Comunicazione & Marketing:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redazione e impaginazione di CDM – Il Cielo del Mese (bollettino bimestrale del Museo FirST – Firenze Scienza e Tecnica) • Supervisione e predisposizione dei sistemi di comunicazione per “Socializzare in tutte le lingue del mondo” (<i>progetto 2008 di AICS - CeSVoT</i>) • Organizzazione, ricerca partnership e finanziamenti per vari eventi, fiere, feste e convention (2003-2005) • Supporto tecnico/organizzativo a “Firenze World Vision. What will be tomorrow? Nuovi media, nuovi modi, nuovi mondi” (<i>Firenze, 4-7 settembre 2003</i>)
2013 - 2015	Direttore della Fondazione Scienza e Tecnica
Datore di lavoro	Fondazione Scienza e Tecnica (Comune di Firenze, Provincia di Firenze, Università degli Studi di Firenze, Provveditorato agli Studio di Firenze, Ist. Tecnico per Geometri “Gaetano Salvemini”, Osservatorio di Arcetri, Museo e Istituto di Storia della Scienza “Galileo Galilei”)
Settore	Museale
Tipo di impiego	Direzione del Museo FirST – Firenze Scienza e Tecnica (Gabinetto di Fisica, di Storia Naturale, Planetario, Biblioteca del Regio Istituto Tecnico Toscano)
Principali mansioni e responsabilità	Direzione con funzioni di fund-raiser e realizzazione di progetti finanziati Comunicazione e re-branding con nuova immagine della Fondazione Creazione e produzione del magazine mensile “Il cielo del mese” con articoli divulgazione scientifica per gli appassionati di astrofisica e astronomia
2008	Funzionario per l’Organizzazione e Consulente editoriale
Datore di lavoro	Consiglio Regionale della Toscana

Tipo di azienda o settore	Giunta Regionale Toscana (P.A.)
Tipo d'impiego	Dipendente part-time a tempo determinato
Principali mansioni e responsabilità	Segreteria direzionale (Consiglio Regionale della Toscana, via Martelli, 4 - Firenze)
2007	Consulente in Sistemi di Comunicazione Avanzata
Datore di lavoro	Kaleidos Comunicazione srl (agenzia di Comunicazione e pubblicità)
Tipo di azienda o settore	Editoria multimediale (Video/Audio/Web)
Tipo d'impiego	Collaborazione a progetto e a contratto
Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • implementazione di Sistemi editoriali su web e carta • organizzazione e gestione di R.U. e fondi • progettazione siti web in Php, gestione contenuti
2006	Media Product Manager
Datore di lavoro	Xanadu srl (agenzia di Produzione video) (Video/Audio/Web)
Tipo di azienda o settore	Editoria multimediale
Tipo d'impiego	Collaborazione a progetto e a contratto
Principali mansioni e responsabilità	<p>Project e Product manager di spot e documentari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (10-2006) Progetto di Video design per locali di ristorazione Made in Italy (Usa, Giappone, Australia, Cina) • (09-2006) Collaborazione e consulenze in Pinacoteca Consiglio Regionale per la curatrice Prof. Giovanna Maria Carli per aspetti relativi alla digitalizzazione e promozione delle opere esposte e acquisite • (04-2006) Documentario video "Pinocchio, il pescecane e il mare all'Osmannoro" presentato in Sala de' Dugento (Consiglio Comunale) di Palazzo Vecchio a Firenze
2004 - 2006	Progetti, prodotti e servizi editoriali su internet e CdRom
Datore di lavoro	Meta Publishing Srl (Roma) del Gruppo Meta (Lucca)
Tipo di azienda o settore	Editoria multimediale (Video/Audio/Web)
Tipo d'impiego	Amministratore Delegato – dipendente tempo indeterminato
Principali mansioni e responsabilità	<p>Fornitura di contenuti e produzioni multimediali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tutti i portali web di CR Firenze • numerosi siti PMI anche con e-Commerce
1999 - 2004	Content manager per progetti editoriali su internet e su carta
Datore di lavoro	Citylife S.p.A. (Banca CR Firenze – Accenture – MonrifNet - Dada)
Tipo di azienda o settore	Produzione e Gestione di Portali internet, Fornitura di Contenuti multimediali
Tipo d'impiego	Quadro dirigente – dipendente tempo indeterminato
Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • (10-2003) CiTyVision, WebTv on demand e live broadcasting, video download in formato compresso (Wmv, DiVX, 3vix, XViD) e StreamingTV, in collaborazione con TVision (Aida) e Firenze Innovazione (azienda speciale CCIAA di FI) • (01-2003) GoTuscany.it, portale Web con focus specifico sul Turismo in

	<p>Toscana, target consumer e business, modello di revenue basato su prenotazioni – Responsabile dei contenuti e comunicazione Web</p> <ul style="list-style-type: none"> • (02-2002) Supervisione del laboratorio di giornalismo online del Master di Comunicazione dell'Università di Firenze (prof. G. Bechelloni e prof. C. Sorrentino) • (11-2001) Liberamente.net, portale B2C di Cassa di Risparmio di Firenze, per cui Citylife è main contractor dei fornitori esterni – Responsabile dei contenuti • (10-1999) Firenze.net, portale cittadino, 4 edizioni al giorno con informazioni utili, cronaca e attualità – Responsabile dei contenuti e ideatore di iniziative mktg oriented – Modello di revenue su pubblicità (I fase, 2000), servizi consumer (II fase, dal 2001), fornitura contenuti ad altri media (III fase, 2002)
1995 - oggi	Formatore in Comunicazione (avanzata e tradizionale), Informatica
Datore di lavoro	Change Spa – AGSG (Agenzia Generale Studi e Gestione) Srl – Mapy Snc - Euroconsulting Srl – Mummy Academy Srl – Associazione Mosaico – Crestat Srl – Università di Firenze – ENAIP – Museo della Narrazione
Tipo di azienda o settore	Agenzie formative accreditate, Associazioni culturali e di promozione sociale
Tipo d'impiego	Collaborazione a progetto e/o a contratto
Principali mansioni e responsabilità	<p><i>Tra gli interventi formativi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • (dal 2011) Change Training and Consulting, in progetti Only Italia, Coli - San Carlo, NWG, Qualitas, Hotel Adler, Lobra Baglioni, Vivecard <ul style="list-style-type: none"> • (dal 2012) AGSG, progetto “Informatica”, 68 ore in Società Securitas Metronotte • (dal 2005 al 2013) Euroconsulting, “Corso aggiornamento dirigenti SALT” (MSMicrosoft Office), “Assistente alla Direzione nelle strutture ricettive della Versilia” e “Donne e impresa nel settore dei servizi al turismo: imprenditrice agrituristica” (Informatica di base e avanzata) • (dal 2003 al 2006) Crestat, corsi per apprendisti in attuazione della legge su formazione continua, moduli di 12/24/30 ore su “Comunicazione e Marketing”, “Logica”, “Tecniche di Comunicazione”, “Mktg relazionale” - approccio con psicologia transazionale e approccio centrato alla persona con largo utilizzo della Teoria dei Giochi di Eric Berne • (2005) Mosaico, corso in attuazione del P.O.R. Obiettivo 3 F.S.E 2000/2006, “Tesi - Competenze tecniche per la costruzione di siti internet”, moduli di Comunicazione Web e Consolidamento Office Automation • (2004) Crestat, corso “Essere imprenditori di aziende sociali in provincia di Siena”, Comunicazione aziendale e Gestione Risorse Umane a Lega Cooperative; • (2003) Università degli Studi di Firenze Cesare Alfieri, “Comunicazione e Sfera Pubblica”, moduli di Comunicazione Web ai responsabili e addetti U.R.P. <ul style="list-style-type: none"> • (2003) Consulting Management Partner s.r.l., corso UE per “E-business marketer”, moduli su Web marketing oriented contents e Content management • (2002) Citylife, Corso UE “Operatore del Marketing territoriale”, modulo sul Web Content • (1997) ENAIP, Modulo di 15 ore su Normativa rifiuti e Inquinamento, “Corso per tecnico della Qualità, Sicurezza e Ambiente” con finanziamento U.E.
1998 – 1999	Product management & sales assistant
Datore di lavoro	Scala Group Spa (ex-Acta), via Chiantigiana – Firenze
Tipo di azienda o settore	Produzioni Multimediali (DVD-Rom, CD-Rom, siti web, ecc.) con gestione e

	promozione degli Archivi fotografici a colori
Tipo d'impiego	Collaborazione coordinata e continuativa
Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • (03-1999) redazione-progettazione “Mon jardin guide pratique de jardinage”, CD-Rom distribuito in Francia da Emme: tipologie di giardini, principi di architettura del paesaggio, consigli per le colture, vasto archivio di notizie su piante ornamentali e relative immagini • (12-1998) account e coordinamento di produzione del sito web “Grandi Navi Veloci” della flotta Grimaldi di Genova
1997 – 1998	Docente
Datore di lavoro	ITI G. Marconi, ITC M. Keynes – Prato
Tipo di azienda o settore	Istituti scolastici statali
Tipo d'impiego	Contratto a tempo determinato (Supplenze)
Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • ITI G. Marconi, Prato, Chimica inorganica e organica • ITC M. Keynes, Prato, Chimica e merceologia
1996 – 1997	Responsabile di redazione
Datore di lavoro	TASTI (finanziamento FSE - RETEX) – Prato
Tipo di azienda o settore	Settore ICT
Tipo d'impiego	Borsa di studio (12 mesi)
Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • parte del gruppo di studio e redazione con compiti di controllo delle attività di indagine sull'uso di nuove tecnologie e strumenti telematici nella PMI pratese • accordo con l'ANPA per l'inserimento nel sito internet di TASTI del CD-Rom “Manuale per l'attuazione del Sistema Comunitario di Ecogestione e Audit”
1996	Realizzazione di Archivio bibliografico
Datore di lavoro	Società Botanica Italiana - Università di Firenze
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo d'impiego	Collaborazione occasionale
Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • elaborazione e realizzazione dell'archivio elettronico e cartaceo nel Progetto di ricerca sugli habitat prioritari in Italia su convenzione SBI, Ministero dell'Ambiente e Servizio per la Conservazione della Natura
1995-1998	Responsabile unico relazioni esterne e accordi commerciali
Datore di lavoro	AGAR, Agenzia Giornalistica Ambiente e Ricerca scientifica, Firenze
Tipo di azienda o settore	Giornalismo e divulgazione scientifica
Tipo d'impiego	Ideatore e fondatore del gruppo di Freelancer
Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • coordinamento di 10 esperti in materie specifiche (ecologia, medicina, chimica e fisica, economia, informatica) per la fornitura di articoli e servizi giornalistici a periodici, quotidiani, Internet e radio
1994-1995	Attività di Volontariato
Datore di lavoro	AICS (Associazione Italiana Cultura e Sport)
Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale e Sportiva

Tipo d'impiego	Volontariato
Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • (10/1994) organizzazione di una Campagna d'informazione con il Ministero della Sanità nelle scuole del Quartiere 4 a Firenze, contro la diffusione da contagio dell'AIDS • (07/1994) ideazione e conduzione del Telefono Argento (numero amico e di soccorso telefonico per persone anziane in difficoltà in luglio e agosto) • (02/1994) progetto Recupero naturalistico di un tratto del Mugnone a Firenze
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
1999	Dottorato in Ecologia vegetale e Biosistemica
Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali
Oggetto dello studio	Studio sulla "Vulnerabilità delle specie endemiche o rare dell'isola d'Elba (Arcipelago Toscano) attraverso indagini ecologico popolazionali"
Qualifica conseguita	Dottore di Ricerca (PhD)
1995	Laurea in Scienze Naturali, votazione 106/110
Nome e tipo d'istituto d'istruzione	Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali
Oggetto dello studio	Tesi sulle "Evoluzioni del paesaggio vegetale all'isola d'Elba e analisi delle sue modificazioni dal 1980"
Qualifica conseguita	Dottore Naturalista
1982 - 1986	Diploma di maturità scientifica
Nome e tipo d'istituto d'istruzione	Liceo Scientifico Statale "Guido Castelnuovo" di Firenze
Qualifica conseguita	Diploma Maturità Scientifica
MADRELINGUA	ITALIANA
ALTRE LINGUE	INGLESE
Capacità di lettura	Buona
Capacità di scrittura	Buona
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	<ul style="list-style-type: none"> • Spiccata predisposizione ai rapporti interpersonali e alla formazione • Sintesi e chiarezza sia nell'esposizione orale che scritta, capacità di ascolto e comprensione • Capacità di leadership e problem solving • Forte propensione al gioco di squadra con una predilezione per il ruolo di organizzatore e coordinatore di team • Ricerca continua nella valorizzazione delle risorse a propria disposizione, sempre nel rispetto delle individualità

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemi operativi MAC OSX e Windows (Eccellente), Linux (Sufficiente) <ul style="list-style-type: none"> • Tutti i programmi di Office automation (Eccellente) • Gestione di piattaforme web CMS, LMS, CRM, eCommerce (Eccellente) • Uso database MySql e manipolazione di script in PhP e Javascript (Buono) <ul style="list-style-type: none"> • Software per grafica, video, suono come Adobe Suite, DaVinci Resolve, Bundle in Apple (iMovie, GarageBand...), Logic, Audacity... (Eccellente) • Applicativi web per telecomunicazioni in streaming Skype, Zoom, ICQ, Whatsapp, Facebook, Facetime, Google Duo/Hangouts • Gestione di Social media come Facebook, Instagram, Linkedin, X (Twitter), YouTube, Vimeo... • Client/Server e reti informatiche come FTP client e MySql (Eccellente) e comandi Unix da console (Sufficiente)
<p>ATTESTATI DI QUALIFICA PROFESSIONALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (2021) Qualifica di Guida Ambientale Escursionistica, Tessera n°114/2021/PT prot. 146757, Codice Registro Nazionale GAE TO1081 • (2013) Diploma di Federazione Italiana Public Speaking e Oratoria (F.I.P.S.O.) • Attestato TASTI (Telematic Agency Scientific Technological Information) <ul style="list-style-type: none"> • (1995-96) Attestato di qualifica professionale, Tecnico dei controlli per depurazione ambientale, riconosciuto dalla Regione Toscana (400 ore + stage presso Associazione Industriali, settore Ambiente) • (1995) Attestato di frequenza al seminario per la Valutazione di Impatto Ambientale, organizzato da Ambiente e Lavoro Toscana
<p>PATENTE</p>	<p>A/B</p>
<p>PUBBLICAZIONI E PREMI</p>	<p>Diritti d'autore dei testi di narrativa curati da Nabu (International Literary & Film Agency) per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Caldi, vuoti e veloci” (<i>romanzo finalista Premio Italo Calvino, 2008</i>) • “Le incredibili indagini di Charles Darwin” (<i>serie di romanzi, Y.A., 2019</i>) <p>Pubblicazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (2017) “Nudo politico”, neuro thriller ambientato in contesto di strategie e comunicazioni politiche, GEDI ed. • (2013) “Il Grande libro delle Mappe”, ed. Mondadori - Focus Junior Scienza, illustrato da Marco Serpieri, per ragazzi dagli 8 anni <ul style="list-style-type: none"> • (2013) “Gestire e migliorare le vendite - Come rendere efficiente la commercializzazione”, ed. De Vecchi – Giunti, saggistica, a cura di Change Spa, con Simone Sansavini, introduzione di Clint Oram e Enrico Maggi • (dal 1999 al 2005) articoli su testate web a carattere giornalistico e informativo • (dal 1994 al 1999) articoli di divulgazione scientifica per AGAR (Agenzia Giornalistica Ambiente e Ricerca) su “Donna Moderna” (rubrica Ambiente) <p>Premi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (1998) Premio del Parco Naturale dell’ Arcipelago Toscano per la migliore tesi di laurea sugli aspetti naturalistici e antropici
<p>PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (1997) “An analysis of human impact on the Island of Elba”, G. Garamanti, prof. G. Moggi, prof. M. Raffaelli, Journal of Environmental Design, n.1, yr 1

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003 e del Regolamento UE n. 2016/679

Gianni Garamanti
